

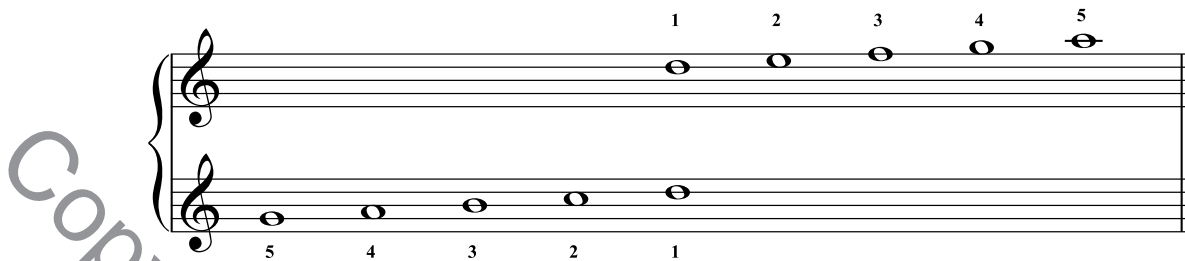
## Inhalt

1. Taler, Taler, ... - zweihändig	6	19. Hänschen klein - zweihändig	24
2. Taler, Taler, ... - vierhändig	6	20. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann - zweihändig	25
3. Brüderchen, komm ... - zweihändig	8	21. Hänschen klein - vierhändig	26
4. Brüderchen, komm ... - vierhändig	8	22. Es tanzt ein Bib-Ba-Butzemann - vierhändig	28
5. Dornröschen - zweihändig	10	23. Trarira, der Sommer, der ist da - zweihändig	30
6. Dornröschen - vierhändig	10	24. Trarira, der Sommer, der ist da - vierhändig	30
7. Maikäfer, flieg - zweihändig	12	25. Fuchs, du hast die Gans ... - zweihändig	32
8. Maikäfer, flieg - vierhändig	12	26. Ein Männlein steht im Walde - zweihändig	33
9. Winter, ade! - zweihändig	14	27. Fuchs, du hast die Gans ... - vierhändig	34
10. Winter, ade! - vierhändig	14	28. Ein Männlein steht im Walde - vierhändig	36
11. Summ, summ, summ - zweihändig	16	29. Im März den der Bauer - zweihändig	38
12. Summ, summ, summ - vierhändig	16	30. Im März den der Bauer - vierhändig	38
13. Ringel, Ringel, Reihe - zweihändig	18	31. Kuckuck, Kuckuck ... - zweihändig	40
14. Ringel, Ringel, Reihe - vierhändig	18	32. Kuckuck, Kuckuck ... - vierhändig	40
15. Kommt ein Vogel geflogen - zweihändig	20	33. O du lieber Augustin - zweihändig	42
16. Kommt ein Vogel geflogen - vierhändig	20	34. Alle Vögel sind schon da - zweihändig	43
17. Häschen in der Grube - zweihändig	22	35. O du lieber Augustin - vierhändig	44
18. Häschen in der Grube - vierhändig	22	36. Alle Vögel sind schon da - vierhändig	46

# Vorwort

## zu den vierhändigen Liedern

Für den rechten Spieler bleibt jede Hand bei jedem Lied im selben Quintraum:



Somit gibt es keine Fingersatzprobleme.  
Die Melodie wird über beide Hände verteilt.

Nun können mühelos in diesen Quinträumen all die schönen beliebten Lieder aus Freude am gemeinsamen Musizieren gespielt werden – mit Mutti oder Vati, den Geschwistern oder Klassenkameraden, kurzum mit allen, die auch gerne musizieren wollen, ohne groß daran üben zu müssen.

Bei den Liedern

*18. Häschen in der Grube*

*21. Hänschen klein*

*32. Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald*

können beide Spieler echte Partnerschaft beweisen:

Hier teilen sich die linke Hand des rechten Spielers und die rechte Hand des linken Spielers die Melodie. Die gestrichelten Linien an den Noten weisen auf den Wechsel der Melodie von einem Spieler zum anderen hin.

Wenn Ihr wollt und Spaß daran habt, dann könnt Ihr die Zeichnungen hier im Heft natürlich auch bunt ausmalen und ebenso eigene Bilder entwerfen. Lasst Eurer Phantasie freien Lauf!

Also, viel Freude!

3.

# Brüderchen, komm tanz mit mir

Worte: Adelheid Wette,  
aus *Hänsel und Gretel* (E. Humperdinck)  
Weise: Volkslied aus Thüringen  
Bearb.: Manfred Schmitz

Copyright 2006 by Verlag Neue Musik

4.

# Brüderchen, komm tanz mit mir – vierhändig

linker Spieler

Copyright 2006 by Verlag Neue Musik

1. Brüderchen, komm tanz mit mir!  
Beide Hände reich' ich dir.  
Einmal hin, einmal her,  
rundherum, das ist nicht schwer.



2. Ei, das hast du gut gemacht,  
ei, das hätt' ich nicht gedacht.  
Einmal hin, einmal her,  
rundherum, das ist nicht schwer.

3. Noch einmal das schöne Spiel,  
weil es mir so gut gefiel.  
Einmal hin, einmal her,  
rundherum, das ist nicht schwer.

rechter Spieler

15.

# Kommt ein Vogel geflogen

Worte: Adolf Bäuerle  
Weise: Wenzel Müller  
Bearb.: Manfred Schmitz

First system of the musical score for 'Kommt ein Vogel geflogen'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, marked with fingerings (2, 4, 2, 1, 3, 1, 5, 4, 2) and a dynamic marking of *mp*. The bass staff contains a bass line with notes and rests, marked with fingerings (1, 3, 1, 3).

Second system of the musical score for 'Kommt ein Vogel geflogen'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with notes and rests, marked with fingerings (4, 2). The bass staff contains a bass line with notes and rests, marked with fingerings (1, 3).

16.

# Kommt ein Vogel geflogen - vorhängig

linke Spieler

First system of the musical score for 'Kommt ein Vogel geflogen - vorhängig'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a bass line with notes and rests, marked with fingerings (4, 2, 3, 4, 4) and a dynamic marking of *mp*. The bass staff contains a bass line with notes and rests, marked with fingerings (5, 1, 5, 2).

Second system of the musical score for 'Kommt ein Vogel geflogen - vorhängig'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a bass line with notes and rests, marked with fingerings (4, 2, 3, 1). The bass staff contains a bass line with notes and rests, marked with fingerings (5, 2).



1. Kommt ein Vogel geflogen,  
setzt sich nieder auf mein' Fuß,  
hat ein Zettel im Schnabel  
von der Mutter ein' Gruß.
2. Lieber Vogel, flieg weiter,  
nimm ein' Gruß mit und ein' Kuss,  
denn ich kann dich nicht begleiten,  
weil ich hier bleiben muss.

rechter Spieler

Copyright 2006 by Verlag Neue Musik

# Alle Vögel sind schon da

Worte: Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Weise: Marie Nathusius

Bearb.: Manfred Schmitz

The image shows a piano score for the song 'Alle Vögel sind schon da'. It consists of two systems of music. The first system is marked with a forte 'f' dynamic and features a melody in the right hand with a slur over the first four measures and a fermata over the last two. The left hand provides a simple accompaniment. The second system is marked with a mezzo-forte 'mf' dynamic and continues the melody in the right hand, also with a slur and a fermata. The left hand continues with a simple accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A large diagonal watermark 'Copyright 2006 by Verlag Neue Musik' is overlaid across the score.

1. Alle Vögel sind schon da,  
alle Vögel, alle.  
Welch ein Singen, Musizier'n,  
Pfeifen, Zwitschern, Tirilier'n:  
Frühling will nun einmarschier'n,  
kommt mit Sang und Schalle.
2. Wie sie alle lustig sind,  
flink und froh sich regen.  
Amsel, Drossel, Fink und Star  
und die ganze Vogelschar  
wünschen dir ein frohes Jahr,  
lauter Heil und Segen.
3. Was sie uns verkünden nun,  
nehmen wir zu Herzen:  
Wir auch wollen lustig sein,  
lustig wie die Vögelein  
hier und dort, feldaus, feldein,  
singen, springen, scherzen.