

Inhalt

1.	The Gallant Weaver	4
2.	The Lothian Lassie	6
3.	Bab At The Bowster	8
4.	Loch Lomond	10
5.	The Gardener's March	12
6.	Comin' Thro' The Rye	14
7.	Corn Rigs	16
8.	My Nanie, O	18
9.	Muckin' O' Geordie's Byre	20
10.	Bal'n A Mone	22
11.	Miss Sally Hunter Of Thurston	24
12.	Lassie Lie Near Me & Here Awa, There Awa	26
13.	Mrs. Jamieson's Favourite	28
14.	I'll Gae Nae Mair To Your Town	30
15.	Galla Water	32
16.	Ettrick Banks	34
17.	Loch Eroch Side	36
18.	A Bonnie Lass	38
19.	Leezie Lindsay	40
20.	Willie Brew'd A Peck O'Maut	42
21.	She Rose And Let Me In	44
22.	Mary, Young And Fair	46
23.	My Ain Kind Dearie, O	48
24.	Auld Lang Syne	50

Vorwort

Liebe Freunde der Gitarrenmusik, nach dem großen Erfolg von „Irish Traditionals“ folgen jetzt ein neues Buch und eine CD mit meiner zweiten keltischen Liebe – der traditionellen schottischen Musik. Wieder habe ich die Melodien für Gitarre in jener Stimmung arrangiert, die wie für sie geschaffen ist: DADGAD!

24 schottische Kleinode, mal schwungvoll, mal elegisch, mal nachdenklich, mal ausgelassen, doch immer voller Leben!

Da ich dieses Mal schon im Vorfeld wusste, dass Ian Melrose, ein guter Freund und Kollege und zudem einer der führenden Celtic- und Contemporary-Gitaristen Europas, die CD abmischen würde, habe ich mich bei den Aufnahmen dazu hinreißen lassen, jedem Stück treue Begleiter (Konzertgitarre, Barockgitarre, Laute und Bass) mit auf die Reise zu geben – mit dem Ergebnis, dass ich plötzlich ein komplettes Album eingespielt hatte. Da es mir so sehr gefiel, dachte ich mir, ein paar Sahnehäubchen würden mein Glück perfekt machen. Ich wusste, dass Ian auch ein wunderbarer Whistle-Spieler ist und fragte ihn, ob er nicht, da er ja ohnehin den Mix macht, nicht auch noch bei ein paar ... und er tat es! Instinktiv hatte ich bei vier Stücken etwas Raum gelassen und diesen füllte Ian mit seiner traumhaften Low Whistle, was nicht nur mein Herz – da bin ich mir sicher – höher schlagen lässt. Auch aus diesem Grund möchte ich euch die CD ganz besonders ans Herz legen.

Erst später wurde mir wieder bewusst, dass Ian neben seinen irdischen Gaben zudem noch einen weiteren unschlagbaren Vorteil hat: Er ist Schotte!

Ebenfalls im AMA Verlag erschienen sind „Irish Traditionals“ (ebenfalls für DADGAD-Stimmung) sowie mehrere Gitarrenbücher mit CD von Morscheck & Burgmann. Wer mehr über mich erfahren möchte, kann die Webseite morscheck-burgmann.de besuchen oder auf der Webseite des AMA Verlages nach mir forschen.

Ich danke dem AMA-Team um Detlef Kessler, insbesondere Harald Wingerter, Edgar Kroll und Wolfgang Fiedler und wie immer meinen Schülern, die meine Stücke getestet und für gut befunden haben.

Viel Spaß wünscht

Chris Burgmann

Preface

Dear friends of guitar music, after the great success of “Irish Traditionals” a new book and a CD with my second Celtic love – the traditional Scottish music – follow now. Again I have arranged the melodies for guitar in that tuning which is made for them: DADGAD!

24 Scottish gems, sometimes swinging, sometimes elegiac, sometimes pensive, sometimes exuberant, but always full of life!

Since I knew in advance that Ian Melrose, a good friend and colleague and also one of Europe’s leading Celtic and contemporary guitarists, would be mixing the CD this time, I got carried away during the recording process and gave each piece trusty companions (classical guitar, baroque guitar, lute and bass) with the result that I suddenly had a complete album recorded. Since I liked it so much, I figured a few icing on the cake would make my happiness perfect. Knowing that Ian is also a wonderful whistle player, I asked him if, since he was doing the mixing anyway, he wouldn’t mind playing on a few ... and he did! Instinctively I had left some space on four pieces and this Ian filled with his dreamy low whistle, which makes not only my heart – I am sure – beat faster. Also for this reason I would like to recommend this CD to you.

It was only later that I realized again that Ian, besides his earthly gifts, has another unbeatable advantage: He is Scottish!

Also published by AMA are “Irish Traditionals” (also for DADGAD tuning) and several guitar books with CD by Morscheck & Burgmann. If you want to know more about me, you can visit the website morscheck-burgmann.de or search for me on the website of AMA Publishing.

I would like to thank the AMA team around Detlef Kessler, especially Harald Wingerter, Edgar Kroll and Wolfgang Fiedler and as always my students who tested my pieces and found them to be good.

Have fun

Chris Burgmann

The Lothian Lassie

Scottish Traditional
Arr.: Chris Burgmann

Recorded with Capo III

Copyright 2021 by AMA Musikverlag

Beispieleiten/Samples
Scottish Traditionals



8 3 1 3 2 3 2 3

TAB 0 0 0 3 2 0 0 4 0 0

5 2 3 0 0 5

3 2 1 2 3 1 3 1

TAB 4 0 4 0 2 0 0 0 2 4

5 2 3 0 0 2 3 0 0 2 4

5 4 2 0 5 0 0 0 2 0 2 3

TAB 2 0 3 0 2 4 0 0 0 2 0 2 3

