













## Uiuui-Übung

Diese Übung ist eine weiterführende Übung, die sowohl den Vokalausgleich als auch die Geschwindigkeit trainiert.

### Anwendung:

Nimm eine 3-Ton- oder 5-Ton-Leiter. Auch hier hilft es, mit dem Metronom zu arbeiten. Dies schult unser Timing, das präzise Wechseln und die Flexibilität. Bei einer 5-Tonleiter würde jeder Vokal einen eige-

nen Ton erhalten: Die Vokale U, I, U, I, U werden auf die Töne c, d, e, f, g verteilt. Danach geht es direkt rückwärts mit I, U, I, U über die Töne f, e, d und c.

Copyright 2021 by AMA Musikverlag

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a sequence of notes with the following lyrics underneath: u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i u. The second staff contains a sequence of notes with the following lyrics underneath: u i u i u i u i u i u i u i u i u.

## So-su-si-Übung

Diese Übung erweitert die Geschwindigkeit über einen größeren Tonumfang und lässt uns durch die verschiedenen Vokale erkennen, welche Vokale

noch nicht optimiert sind. Du kannst diese Übung auch variieren, indem du die Vokale beibehältst oder sogar noch öfter wechselst.

### Anwendung:

Diese Übung kann mit einer 3-Ton- oder 5-Ton-Leiter ausgeführt werden. Auch hier ist es hilfreich, mit dem Metronom zu arbeiten. Dies schult sowohl das Timing als auch den Groove.

Durch das Metronom erhalten wir Kontrolle darüber, ob sich unsere Geschwindigkeit verbessert hat. Nimm wieder die 5-Ton-Leiter c, d, e, f, g, f, e, d, c. Sing darüber die Silben „so“, „su“ und „si“.

Two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains a sequence of notes with the following lyrics underneath: So o o o o o o o Su u u u u u u u Si i i i i i i i i. The second staff contains a sequence of notes with the following lyrics underneath: So o o o o o Su u u u u u Si i i i i i.