

Hallo, liebe kleine und große Saitenakrobaten,

Lieder erzählen uns Geschichten, bringen uns zum Lachen oder Weinen, können trösten, gute Laune machen und uns den Alltag oder ein Fest verschönern. Wir singen von Freud' und Leid der Liebe, wenn wir fröhlich oder traurig sind, wir begleiten uns auf unseren Instrumenten oder tanzen zur Musik.

Ihr könnt die Melodien auf der Ukulele spielen, dazu die Lieder singen oder ein Melodieinstrument mit Akkorden begleiten. Im Anhang findet ihr die Griffbilder für die Akkorde und Begleitmuster. So könnt ihr gemeinsam im Familien- und Freundeskreis musizieren. Variiert die Begleitung, indem ihr z. B. für die verschiedenen Strophen unterschiedliche Zupfmuster oder Rhythmen einsetzt.

Unter den Noten findet ihr eine Tabulatur (TAB). So könnt ihr sehen, in welchem Bund auf welcher Saite die Töne gegriffen werden. Die Ziffern über den Noten geben die Finger der linken Hand an, mit denen ihr die Töne spielen sollt (1 = Zeigefinger, 2 = Mittelfinger, 3 = Ringfinger, 4 = kleiner Finger). Die römische Zahl gibt die Lage des 1. Fingers an, also die Position der linken Hand.

Hier ein Beispiel anhand einer Folgeriter:
Beginnt in der 1. Lage, der 1. Finger greift auf der 2. Saite im 1. Bund, der 3. Finger im 3. Bund usw. Macht dann einen Lagenwechsel und rutscht in die 5. Lage, also mit dem 1. Finger in den 5. Bund.

1. Lage → I
1. Finger im 1. Bund

0 = leere Saite

V ← 5. Lage
1. Finger im 5. Bund

↑ 1. Bund auf der 2. Saite

↑ 5. Bund auf der 1. Saite

Damit die Lieder so klingen, wie sie notiert sind sollte eure Ukulele so gestimmt sein:

Viel Spaß beim Musizieren wünscht euch
euer Michi



2. London Bridge

Kinderreim aus England
 Barb.: Michael Schäfer

C G C

1. Lon - don Bridge is fall - ing down, fall - ing down, fall - ing down.

T
A
B

C G C

Lon - don Bridge is fall - ing down, my fair la - dy.

T
A
B

2. Build it up with iron bars
 iron bars, iron bars.
 Build it up with iron bars,
 my fair lady!
3. Take a key and lock her up,
 lock her up, lock her up.
 Take a key and lock her up,
 my fair lady!
4. How will we build it up,
 build it up, build it up?
 How will we build it up,
 my fair lady!
5. Build it up with gold and silver,
 gold and silver, gold and silver.
 Build it up with gold and silver,
 my fair lady!
6. Gold and silver I have none,
 I have none, I have none.
 Gold and silver I have none,
 my fair lady!
7. Build it up with needles and pins,
 needles and pins, needles and pins.
 Build it up with needles and pins,
 my fair lady!
8. Pins and needles bend and break,
 bend and break, bend and break.
 Pins and needles bend and break,
 my fair lady!
9. Build it up with wood and clay,
 wood and clay, wood and clay.
 Build it up with wood and clay,
 my fair lady!
10. Wood and clay will wash away,
 wash away, wash away.
 Wood and clay will wash away,
 my fair lady!
11. Build it up with stone so strong,
 stone so strong, stone so strong.
 Build it up with stone so strong,
 my fair lady!
12. Stone so strong will last so long,
 last so long, last so long.
 Stone so strong will last so long,
 my fair lady!

5. Winter, ade!

Volkslied aus dem 18. Jh.
 Bearb.: Michael Schäfer

G D G D G

II 1

1. Win - ter, a - de! Schei - den tut weh.

TAB

Detailed description: This system shows the first four measures of the song. The melody is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first measure has a capo on the second fret (II) and a first position fingering (1). The lyrics are '1. Win - ter, a - de! Schei - den tut weh.' The guitar tablature below the staff shows fingerings: 2-2-0 for the first measure, 3 for the second, 2-2-0 for the third, and 3 for the fourth.

G D G

A - ber dein Schei - den - macht, dass mir das Her - ze lacht.

TAB

Detailed description: This system shows the next four measures. The lyrics are 'A - ber dein Schei - den - macht, dass mir das Her - ze lacht.' The guitar tablature shows fingerings: 2-3 for the first measure, 3-2-3 for the second, 0-2-3 for the third, and 3-2-0-2 for the fourth.

G D D G

Win - ter, a - de! Schei - den tut weh.

TAB

Detailed description: This system shows the final four measures. The lyrics are 'Win - ter, a - de! Schei - den tut weh.' The guitar tablature shows fingerings: 2-2-3 for the first measure, 5 for the second, 2-2-0 for the third, and 3 for the fourth.

2. Winter, ade! Scheiden tut weh.
 Gerne vergess' ich dein,
 kannst immer ferne sein.
 Winter, ade! Scheiden tut weh.
3. Winter, ade! Scheiden tut weh.
 Gehst du nicht bald nach Haus,
 lachst dich der Kuckuck aus.
 Winter, ade! Scheiden tut weh.

7. Im Märzen der Bauer

Volkslied aus Mähren
 Bearb.: Michael Schäfer

F B \flat C F

1. Im Mär - zen der Bau - er die Röss - lein ein - spannt. Er

T
A
B

F B \flat C F

pflegt sei - ne Fel - der und Wie - sen und Land. Er

T
A
B

C F C F

a - ckert und pflü - ge und es - get und sät und

T
A
B

F B \flat F

regt sei - ne Hän - de schon früh und noch spät.

T
A
B

2. Die Knechte und Mägde und all sein Gesind',
 das regt und bewegt sich wie er so geschwind.
 Sie singen manch munteres, fröhliches Lied
 und freu'n sich von Herzen, wenn alles schön blüht.
3. Und ist dann der Frühling und Sommer vorbei,
 so füllet die Scheuer der Herbst wieder neu.
 Und ist voll die Scheune, der Keller, das Haus,
 dann gibt's auch im Winter manch fröhlichen Schmaus.

22. Hoch soll er leben

Volkslied
Bearb.: Michael Schäfer

II 2 G 1

Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben,

TAB 3 3 3 3 2 2 2 2 3

G

drei - mal hoch! Er

TAB 5 3 2

G C D G

le - be, er le - be, er le be drei - mal hoch! Er

TAB 2 3 3 2 0 0 0 3 2 2 0 2 3 2

G C D G

le - be drei - mal hoch, hoch, hoch, er le - be drei - mal hoch, noch, hoch, er

TAB 2 2 2 2 3 3 3 2 0 0 0 0 2 2 2 2

G C D G

le - be, er le - be, er le - be drei - mal hoch, hoch, hoch!

TAB 2 3 3 2 0 0 0 3 2 2 0 2 3 2 3

Natürlich könnt ihr auch eure Mutter, Freundin, Tante oder Oma hochleben lassen.
Dann singt ihr eben „Hoch soll sie leben!“

Alphabetisches Titelverzeichnis

Nr.	Titel	Seite
24.	Amazing Grace	23
15.	Bella Bimba	16
3.	Bella, ciao	6
18.	C-a-f-f-e-e	18
34.	Cockles and mussels	34
27.	Die Gedanken sind frei	26
11.	Es regnet, es regnet und alles wird nass	14
29.	Greensleeves	28
36.	Guten Abend, gut' Nacht	37
21.	Happy Birthday	20
13.	Hejo, spann den Wagen an	15
30.	Hevenu shalom aleichem	30
19.	Himmel und Erde müssen vergehen	19
22.	Hoch soll er leben	21
28.	Ich kenne einen Cowboy	27
25.	If you're happy and you know it	24
6.	I like the flowers	9
7.	Im Märzen der Bauer	10
10.	I'm going to leave old Texas now	13
14.	Kas und Brot	15
8.	Kuckuck, ruft's aus dem Wald	11
2.	London Bridge	5
16.	Michael row the boat ashore	17
32.	Piping Tim of Galway	32
17.	Sascha liebt' nicht große Worte	18
23.	Samba Lelê	22
26.	Scarborough Fair	25
4.	Schlaf, Kindlein, schlaf!	7
31.	Sieben Achtel	31
35.	Sur le pont d'Avignon	36
33.	Tonbandsalat	33
1.	Twinkle, twinkle little star	4
9.	Un poquito cantas	12
12.	What shall we do with the drunken sailor	14
5.	Winter, ade!	8
20.	Wir kommen all und gratulieren	20

Copyright 2020 by AMA Musikverlag
Beispieleseiten
Folksongs (Ukulele)