

1	Instrumente mitgebracht	Seite 4
2	Guten Tag allerseits!	Seite 6
3	Mach mit uns Musik!	Seite 7
4	Ein tierischer Song	Seite 8
5	Wer spielt was?	Seite 10
6	Bruder Jakob	Seite 12
7	Tonkarussell	Seite 13
8	He-jo, spann den Wagen an (Herbstlied)	Seite 14
9	Durch die Straßen auf und nieder (Laternenlied)	Seite 15
10	»Willkommen!« - eine musikalische Begrüßung	Seite 16
11	Grundschulkind - /Schulorchester - /JeKitslied	Seite 17
12	The First Blues	Seite 18
13	Saß ein Fisch auf einem Birnbaum	Seite 19
14	Trat ich heute vor die Türe	Seite 20
15	Schoolhouse Rock	Seite 21
16	Fing mir eine Mücke heut'	Seite 22
17	Salibonani	Seite 23
18	Sascha	Seite 24
19	Vitaminlied	Seite 26
20	Ak koyun/Weißes Lämmlein	Seite 28
21	Lied ohne Worte	Seite 30
22	Jingle bells	Seite 32

# 1 Instrumente mitgebracht

Melodie und Text: Wolfgang Spode  
© Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Koblenz

Lied:

## 1. Strophe

Instrumente mitgebracht!  
Heute wird Musik gemacht.  
Heute geht es ganz hoch her.  
Spielt doch mit, das ist nicht schwer.

## 2. Strophe

Jeder spielt das Instrument,  
welches er am besten kennt,  
und es dröhnt und pfeift und swingt,  
wenn die Musik laut erklingt.

## 3. Strophe

Und wem's in die Knochen fährt,  
tanzt, denn das ist nie verkehrt,  
rundherum und kreuz und quer.  
Heute geht es ganz hoch her.

Klatsch-Begleitung (4x je Strophe):

1 2 3 4 1 2 3 4

1. Gruppe (in die Hände):

2. Gruppe (auf die Knie):

Zwischenspiele:

Name \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ hat uns mitgebracht:

Instrument \_\_\_\_\_



## Instrumente mitgebracht

Melodie und Text: Wolfgang Spode  
 © Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Koblenz  
 Arrangement: Ingo Brzoska

### Instrumentalteil (jeden Ton vier Mal spielen):

Blockflöte: H . . . C . . . A . . . G . . .

Querflöte: H . . . G . . . A . . . G . . .

Violine/Mandoline: G . . . E . . . A . . . E . . .

Cello: G . . . C . . . D . . . G . . .

Klavier/Akkordeon: G . . . C . . . D . . . E . . .

Gitarre: H . . . G . . . E . . . E . . .

Klarinette/Trompete (in C): G . . . E . . . D . . . E . . .

Klarinette/Trompete (in B): Fis . . . D . . . E . . . Fis . . .

### Ablauf:

Der Instrumentalteil wird als Einleitung und Schluss des Liedes zweimal gespielt.  
 Zwischen den Strophen wird er nur einmal gespielt.

## 4 Ein tierischer Song

1. **Strophe** Klapperschlange, Känguru, Albatross und Kakadu, Alligator, Papagei, mehr folgt in der Strophe zwei!
2. **Strophe** Tiger, Löwe, Leguan, Gürteltier und Pelikan, Tapir, Emu, Dromedar und zum Schluss ein Jaguar.
3. **Strophe** Strophe drei, die ist ganz schwer, denn jetzt kommt Gewicht daher. Nilpferd, Nashorn, Elefant, alle kommen angerannt.
4. **Strophe** Amsel, Drossel, Fink und Star, Falke, Habicht sind schon da. Rabe, Elster und Pirol, diese Vögel kennt ihr wohl.



Klap-per-schlan-ge



Nas-horn



Pa - pa - gei



Fisch



Überlege dir weitere Tiere  
und male sie hier unten  
auf die Seite:

# Ein tierischer Song (mit Melodie und Begleitung)

Ingo Brzoska

## Melodie

Klap-per-schlan-ge, Kän - gu - ru, Al - ba-tross und Ka - ka - du,

1 Klarinette in C (oder Trompete in C)

2 Trompete in B (oder Klarinette in B)

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal melody line at the top with lyrics: 'Klap-per-schlan-ge, Kän - gu - ru, Al - ba-tross und Ka - ka - du,'. Below the melody are two instrumental staves. Staff 1 is for Clarinet in C (or Trumpet in C) and Staff 2 is for Trombone in B (or Clarinet in B). The instrumental parts consist of rhythmic accompaniment with some melodic fragments.

Al - li - ga - tor, Pa - pa - gei, mehr folgt in der Stro-phe zwei.

1

2

The second system continues the musical score. The vocal melody line has lyrics: 'Al - li - ga - tor, Pa - pa - gei, mehr folgt in der Stro-phe zwei.' Below it are the same two instrumental staves as in the first system. The instrumental parts continue with rhythmic accompaniment.

## 5 Wer spielt was?

1.) Zähle laut bis 4 und spiele dann 4 mal den gleichen Ton!



2.) Spiele einen Ton kurz und laut, und dann den gleichen Ton kurz und leise!



3.) Spiele zwei lange Töne (verschiedene oder gleiche Töne)!



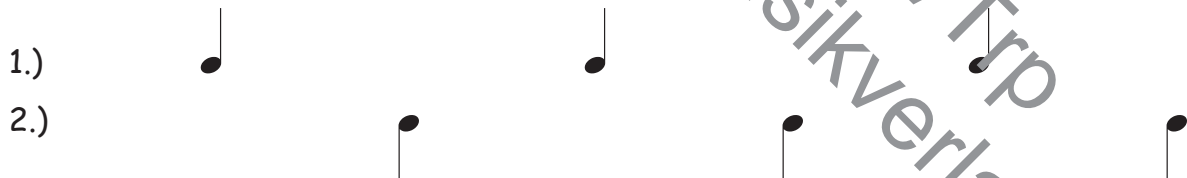
4.) Spiele erst einen hellen (hohen) Ton und danach einen dunklen (tiefen) Ton!



5.) Spiele vier Töne nach deiner Wahl!



6.) Suche dir einen Partner und spielt dreimal abwechselnd einen Ton!



7.) Spiele deinen Vornamen und deinen Nachnamen auf deinem Instrument!

8.) Spiele den Namen deines Instruments!

# 9 Durch die Straßen auf und nieder

Melodie: Richard Rudolf Klein

Text: Lieselotte Holzmeister

© Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Koblenz

Arrangement: Ingo Brzoska

## A Lied



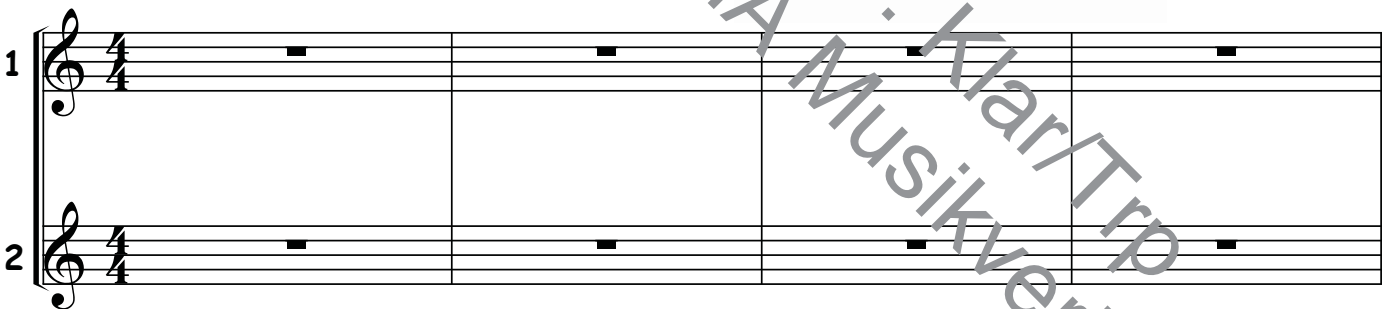
1. Durch die Stra-ßen auf und nie-der, leuch-ten die La-ter-nen wie-der:
2. Wie die Blu-men in dem Gar-ten, blüh'n La-ter-nen al-ler Ar-ten:
3. Und wir ge-hen lan-ge Stre-cken mit La-ter-nen an den Ste-cken:



ro-te, gel-be grü-ne, blau-e, lie-ber Mar-tin, komm und schau-e!



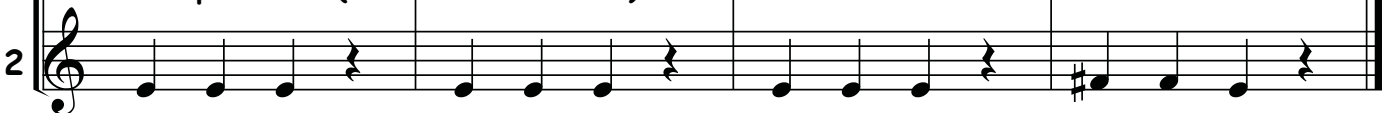
## B Zwischenspiel und Nachspiel



Klarinette in C (oder Trompete in C)



Trompete in B (oder Klarinette in B)



# 10 »Willkommen!« - eine musikalische Begrüßung

Ingo Brzoska

## A Lied



1. Gu - ten Tag, ihr lie - ben Leu - te, seid will - kom - men hier und heu - te!  
 2. Viel Mu - sik wird nun er - schal - len, sie soll euch und uns ge - fal - len.  
 3. Ins - tru - men - te wer - den klin - gen, und wir wol - len Lie - der sin - gen.  
 4. Gu - ten Tag, ihr lie - ben Leu - te, viel Ver - gnü - gen hier und heu - te!

## B Zwischenspiele

Blockflöte (oder Querflöte)



Querflöte (oder Blockflöte)



Klarinette in C (oder Trompete in C)



Trompete in B (oder Klarinette in B)





# 18 Sascha

Russisches Volkslied  
Textversion: Ingo Brzoska

## A Einleitung + Zwischenspiel

Solo-Instrument (in B)

1

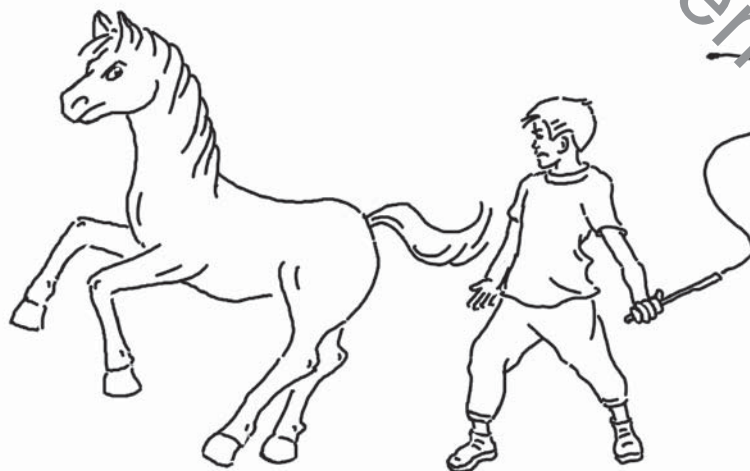
2 Klarinette in C (oder Trompete in C)

3 Trompete in B (oder Klarinette in B)

1

2

3



# 21 Lied ohne Worte

Ingo Brzoska

## A Tutti (Einleitung + Zwischenspiel + Schluss)

Klarinette in C (oder Trompete in C)

1 *f*

Trompete in B (oder Klarinette in B)

2 *f*

1

2

Fine

Fine

## B Solo-Melodie 1 (in C)

1 *f*

Trompete in B (oder Klarinette in B)

2 *p*

1

2