

Martin Böttcher | Manfred Schmitz | Arnold Fritzsich

Solo for 3

Klaviermusik für 6 Hände / Piano Music for Six Hands

Solo for 3 - Probeseiten/Samples
Copyright 2015 by AMA Musikverlag
Böttcher, Fritzsich, Schmitz

| | |
|---|----|
| Martin Böttcher: The New Way | 4 |
| Manfred Schmitz: Rainbow Fantasy | 16 |
| Arnold Fritzsich: Hadubrants Lied | 28 |

Die vorliegenden drei Werke wurden für das Berliner Klaviertrio „Some Handsome Hands“ komponiert und von diesem Ensemble uraufgeführt und auf CD eingespielt.

Alle Werke sind stilistisch den sogenannten New Classics zuzuordnen, d. h., weitgeschwungene melodische Linien werden mit interessanten, dem Jazz entlehnten Akkorden verbunden und diese zwei Komponenten in immer anderen Formen, mal romantisch, mal rockig, mal poppig, mal im Stil einer klassischen Toccata oder eines verträumten Chopin-Waltzers variiert.

These three works were composed for the Berlin-based piano trio „Some Handsome Hands“ and were premiered and recorded by this ensemble.

Each of the works can be stylistically categorized as New Classic, i.e. containing broad and sweeping melodic lines that are combined with interesting chords normally associated with jazz. These two basic components are then presented in ever-changing musical variations such as romantic, rock, pop and sometimes in the style of a classical toccata or a dreamy waltz by Chopin.

The New Way

Rhapsodisch gesanglich / Rhapsodically, as if sung
♩ ca. / approx. 96

Comp.: Martin Böttcher

Arr.: Manfred Schmitz

Intro 15^{ma}

I
mf (dolce)
8^{va}

II
mf (dolce)

III
mf (dolce)
Ped. * Ped. *

3 (15) 8^{va} 3 3 3

3 (8)

Ped. *

*Copyright for 3 Probeseiten/Samples
© 2015 by AMA Musikverlag, Schmitz*

8^{va}

5

I

II

III

7

(8)

8^{va}
rit.

decesc.

decesc.

mf hervor! / bring out!

A Theme

9

mp

12

Copyright for 3 - Probeseiten/Samples by AMA Musikverlag, Schmitz

Rainbow Fantasy

Manfred Schmitz

ruhig beginnend / begin peacefully *accel.* perlend schnell / fast and bubbly

I

II

III

I

II

III

Intro

pp

8va

1.

2.

3.

1.

Intro

8va

1.

2.

3.

1.

5

8

8

poco a poco cresc.

1.

2.

3.

4.

3.

2.

1.

Copyright 2015 by AMA Musikverlag, Fritzsch, Schmitz

10

I

II

III

3

15

I

II

III

(erster Zielton / first target note)

mf (*dolce*)

* Ped.

mf *dolce*

6

19

mf (*dolce*)

(rit.) etwas ruhiger / somewhat more peaceful

(rit.) etwas ruhiger / somewhat more peaceful

mf (*dolce*)

*Ped.

(rit.) etwas ruhiger / somewhat more peaceful

23

mp

rit. molto rit.

dim. e rit.

molto rit.

molto rit.

Hadubrants Lied

Arnold Fritzsch

♩ = 56

I

II

legato

III

8

(sempre 3va...)

p

mf

p

mf

28

© 2015 by AMA Musikverlag

13

I

II

III

B

f

18

I

II

III

23

I

II

III

mf

mf

mf

27

I

II

III

p

ff

decresc.

p

ff

decresc.

p

ff

decresc.

C