

Ingo Brzoska

**An die Saiten – fertig – los! – Melodiestimmen**

für	American Tune .....	8
<b>Querflöte</b>	Big Ben.....	6
<b>Blockflöte (Sopran/Alt)</b>		
<b>Violine</b>	Danke, für diesen guten Morgen .....	9
<b>Mandoline</b>	Die Affen rasen durch den Wald .....	13
<b>Akkordeon</b>	Drei Chinesen mit dem Kontrabass.....	10
<b>oder</b>	Dreihundert PS.....	8
<b>andere Melodieinstrumente (in C)</b>		
	Einer gegen alle! .....	11
	Europahymne .....	14
	Grooving .....	16
	Grundschatz, Betonungen und Takte.....	3
	Hejo, spann den Wagen an! .....	4
	He's Got The Whole World.....	10
	I Gondolieri.....	14
	Im Mäizen der Bauer .....	12
	Intermezzo .....	9
	Intrada .....	5
	Kuckuck, Kuckuck .....	11
	Lied ohne Worte.....	13
	Open Strings Dance .....	6
	Rock My Soul.....	16
	Sherwood Forest.....	15
	Spiel mit! (Erster Teil) .....	2
	Spiel mit! (Zweiter Teil).....	2
	The First Blues .....	5
	The Little Bell At Westminster .....	6
	Übe-Rondo Nr. 1 (Taktarten) .....	3
	Übe-Rondo Nr. 2 (Notenwerte) .....	4
	Übe-Rondo Nr. 3 (+ 5).....	7
	Übe-Rondo Nr. 4 .....	12
	Übe-Rondo Nr. 5 (+ 3).....	7

**Impressum**

Alle Rechte vorbehalten  
 All Rights Reserved  
 Copyright © 2008 by  
 AMA Verlag GmbH  
 Postfach 1168  
 D-50301 Brühl  
 Germany

E-Mail: mail@ama-verlag.de  
 http://www.ama-verlag.de

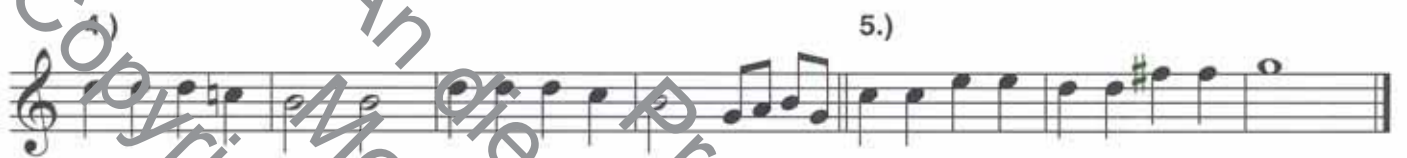
Satz: maningo GbR Bottrop  
 Gesamtherstellung: Detlef Kessler  
 Printed in Germany

AMA 610393  
 ISMN M-50155-056-2  
 ISBN 978-3-89922-108-4

Der Inhalt dieses Lehrwerks darf weder vollständig noch ausschnittsweise in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

## Spiel mit! (Erster Teil)

Ingo Brzoska



## Spiel mit! (Zweiter Teil)

Ingo Brzoska



## Übe-Rondo Nr. 3 und Übe-Rondo Nr. 5

Ingo Brzoska



Diese Melodiestimme kann sowohl zu dem Übe-Rondo Nr. 3 als auch zu dem Übe-Rondo Nr. 5 gespielt werden.

Das vollste Klangbild ergibt sich, wenn alle Begleitstimmen aus beiden Übe-Rondos zusammen zu dieser Melodie gespielt werden.

# American Tune

Melodie: nach einem amerikanischen Volkslied  
Arrangement: Ingo Brzoska

a) tiefe Lage

**A** Vor- und Zwischenspiel



**B** Melodie



b) hohe Lage

**A** Vor- und Zwischenspiel



**B** Melodie



# Dreihundert PS

Ingo Brzoska



## Frühlingslied 2: Im Märzen der Bauer

Volkslied aus Mähren (1884)



Im Mär-zen der Bau-er die Röss-lein ein - spannt, er pfl egt sei - ne



Fel - der und Wie - sen und Land. Er a - ckert und pflü - get und eg - get und



sät und regt sei - ne Han - de schon früh und noch spät.

## Übe-Rondo Nr. 4

Ingo Brzoska



# Sherwood Forest

Ingo Brzoska

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves. It is divided into several sections:

- Staff 1:** Starts with a measure rest labeled '16'. The first measure is marked with a box containing the letter 'A'.
- Staff 2:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'B'.
- Staff 3:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'A' and the text 'Variation'.
- Staff 4:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'A' and the text 'Variation'.
- Staff 5:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'B'.
- Staff 6:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'C'.
- Staff 7:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'B'.
- Staff 8:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'C'.
- Staff 9:** Continues the melody, marked with a box containing the letter 'C'.
- Staff 10:** Ends with a final note marked with a fermata.