inhalt / contents

vorwort / preface 4

1. we can't change it 5
2. straight through 6
3. mountain hike 7
4. different attitude 8
5. calm water 10
6. familiar ground 11
7. minimorff 12
8. carpet dance 14
9. to be continued 16
10. last sunday 17
11. episode 18
12. gentle waves 19
13. winged steps 20
14. next to me 22
15. short waltz 23
16. dreamy island 24
17. graceful steps 25
18. 3rd solo 26
19. it's true 27
20. beyond the river 28
21. at a cool place 29
22. here again 30
23. gossamer 31
24. sunset 32
25. epilog 33
26. long ago 34
27. fourth-dance 35
28. truffle 36
29. by the way 36
30. keep in mind 38

wege zur improvisation / ways to improvisation 39

31. blue ferris wheel 40
32. one of the good days 42
33. rolling ahead 43
34. let's roll 44
35. paint it blue 46
36. sum up 47

Copyright 2006 by Osnaton Musikverlag
Probeseiten Piano Stuff

© 2006 by Osnaton Musikverlag

vorwort

Die vorliegende Notenausgabe „piano stuff“ ist eine Sammlung von 36 kurzen Kompositionen in den Farben des Jazz, Pop, Fusion und Blues. Die Noten beziehen sich unmittelbar auf die gleichnamige Audio-CD (AMA 626657), auf der dieselben Stücke in gleicher Reihenfolge und in den hier dargestellten Arrangements zu hören sind. 24 dieser Kompositionen sind schon einmal in der Edition „Sophisticated Jazz and Pop – Vol. 2“ (AMA 610362) erschienen, sind hier aber in einigen Details überarbeitet. Das ist vor allem der Tatsache zuzuschreiben, dass sich die Interpretation der Stücke im Zuge von Live-Aufführungen ständig verändert. Einige dieser Veränderungen werden dauerhaft zum Bestandteil des Arrangements und legen es dann nahe, das Notenbild der Komposition entsprechend anzupassen – im Falle dieser Ausgabe sehr nahe an der Interpretation auf der Audio-CD. In diesem Sinne sind hier auch teilweise improvisierte Ornamente oder andere interpretatorische Details mittranskribiert worden, die aus Sicht der Komposition eigentlich variabel und beliebig austauschbar sind und daher normalerweise nicht in das Notenbild gehören. Hier soll damit aber das auf der CD Gespielte nachvollziehbar gemacht und damit der Zugang zum eigenen Improvisieren und Variieren erleichtert werden.

Die Improvisationen über ganze Formteile mit Akkordsymbolen, die im Jazz und Blues einfach dazugehören, sind hier jedoch (bis auf eine Ausnahme) nicht notiert. Auf Seite 39 finden Sie ein paar Hinweise zu dem Kompromiss aus stiltypischer Notation und Transkription und wie Sie damit umgehen können, falls Sie mit dieser Art der Improvisation noch keine Erfahrungen haben.

In jedem Falle möchte ich hiermit ausdrücklich zum freizügigen Umgang mit dem Material ermuntern, ganz nach eigenem Geschmack und stilistischen Ambitionen.

Viel Spaß und Erfolg dabei!

preface

This noted version of “piano stuff” is a collection of 36 short compositions in the colors of jazz, pop, fusion and blues. The notes refer directly to the audio CD with the same title (AMA 626657) on which you will find the same tunes in the same order and in the arrangements that are shown here. 24 of these compositions have already been published in the edition “Sophisticated Jazz and Pop – Vol. 2” (AMA 610362), however, some of the details have been revised. This is mainly due to the fact that the interpretation of these tunes is constantly changing being played live. Some of these changes become parts of the arrangement so that the notes of the composition will have to be adjusted accordingly. In the case of this edition very close to the interpretation as heard on the CD. Hence, some improvised ornaments or other interpret-related details had been transcribed that are rather variable and interchangeable from a compositional standpoint and would normally not be part of the notes. This should be a aid comprehending what was played on the CD and improvising and varying yourself.

The improvisations over whole parts with chord-symbols that are an essential part of jazz and blues had not been written down (with one exception). On page 39 you will find a few directions to the compromise of style-typical notation and transcription and how you can deal with it if you should not have much experience with this kind of improvisation.

At any rate I want to encourage you to use the material freely – all according to your personal taste and stylistic ambitions.

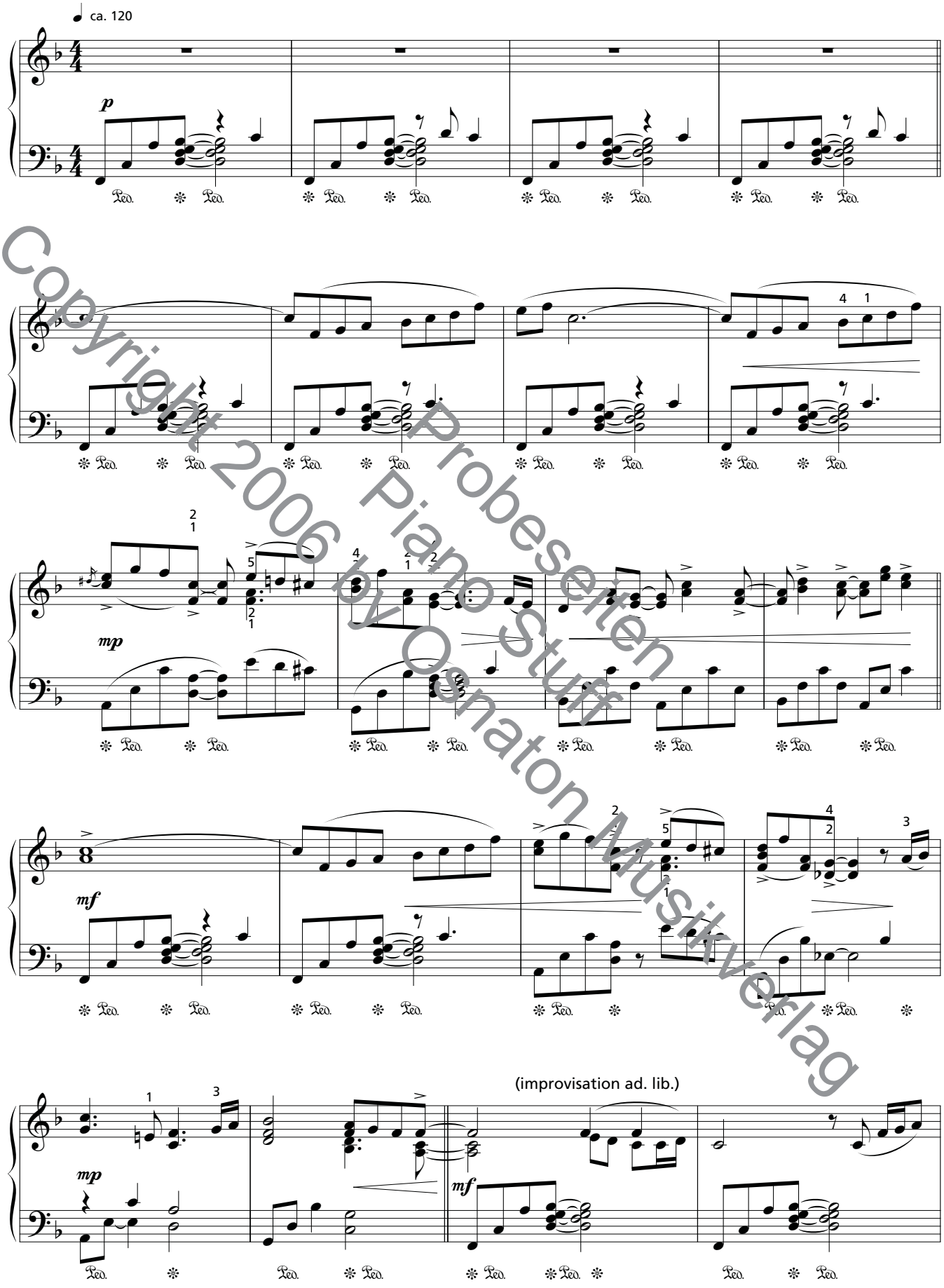
Good luck and have fun!

Copyright 2006 by Osnaton Musikverlag Probeseiten Piano Stuff

© 2006 by Osnaton Musikverlag

different attitude

wolfgang fiedler-dierichs

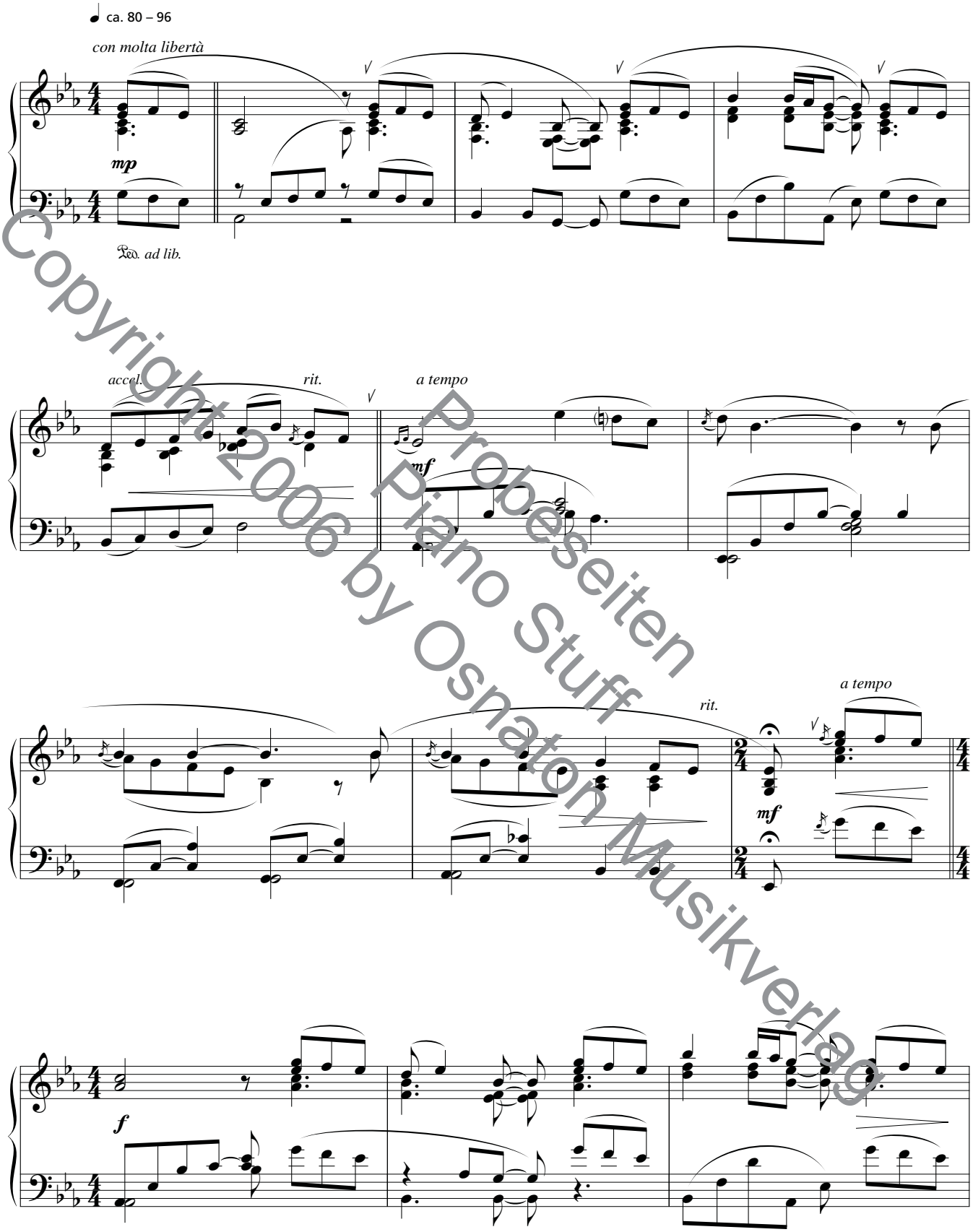


Copyright 2006 by Osnaton Musikverlag
Probesetten Piano Stuff

© 2006 by Osnaton Musikverlag

minimorff

wolfgang fiedler-dierichs

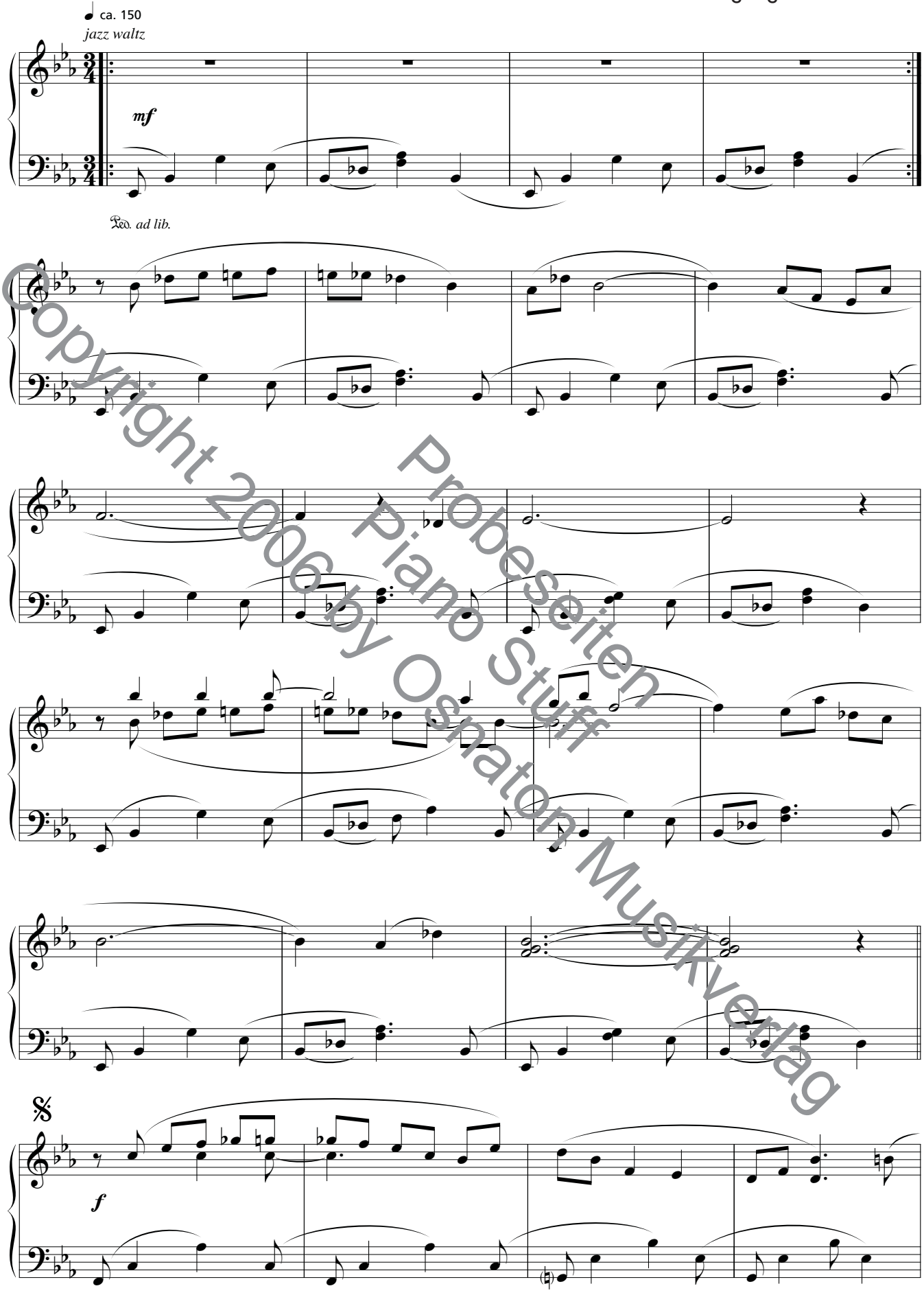


Copyright 2006 by Osnaton Musikverlag
Probeseiten Piano Stuff

© 2006 by Osnaton Musikverlag

carpet dance

wolfgang fiedler-dierichs

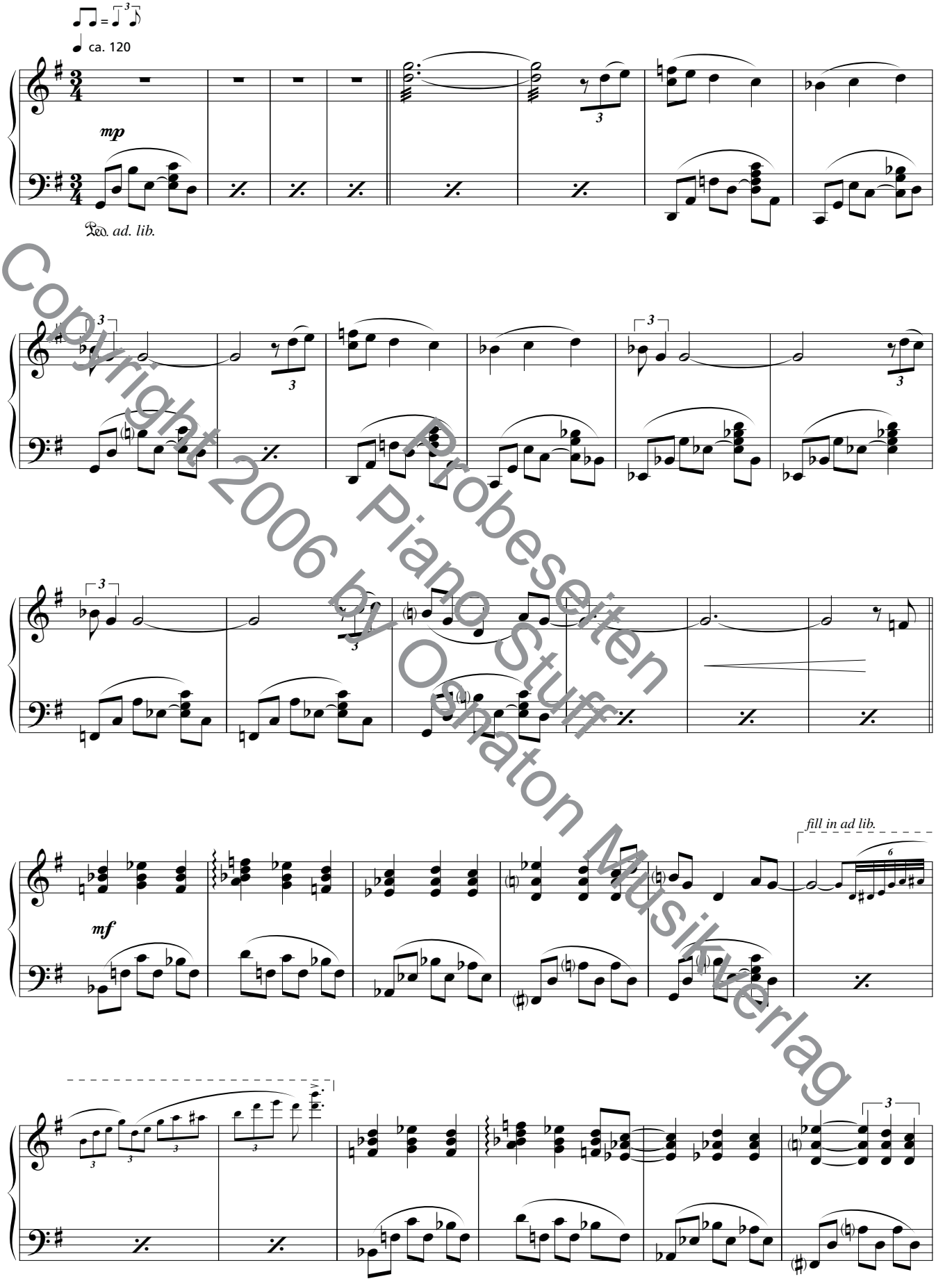


Copyright 2006 by Osnaton Musikverlag
Probeseiten Piano Stuff

© 2006 by Osnaton Musikverlag

blue ferris wheel

wolfgang fiedler-dierichs



Copyright 2006 by Osnaton Musikverlag
Probeseiten Piano Stuff

© 2006 by Osnaton Musikverlag