

Inhalt

	Seite		
Vorwort	4		
Die CASIO-Leuchttasten-Lernsoftware	4		
CD, Diskette und Noten – Hinweise zur Benutzung	5		
		CD-Track	MIDI-File-Name
Alle Jahre wieder	6	2	LWEIH_01.MID
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	7	3	LWEIH_02.MID
Es ist ein Ros' entsprungen	8	4	LWEIH_03.MID
Es kommt ein Schiff, geladen	9	5	LWEIH_04.MID
Es wird schon gleich dunkel	10	6	LWEIH_05.MID
Fröhliche Weihnacht überall	11	7	LWEIH_06.MID
Ich steh' an deiner Krippe hier	12	8	LWEIH_07.MID
Ihr Kinderlein kommet	13	9	LWEIH_08.MID
In dulci jubilo	14	10	LWEIH_09.MID
Kling, Glöckchen, kling	15	11	LWEIH_10.MID
Jingle Bells	16	12	LWEIH_11.MID
Lasst uns froh und munter sein	18	13	LWEIH_12.MID
Leise rieselt der Schnee	19	14	LWEIH_13.MID
Macht hoch die Tür'	20	15	LWEIH_14.MID
Morgen, Kinder, wird's was geben	21	16	LWEIH_15.MID
Morgen kommt der Weihnachtsmann	22	17	LWEIH_16.MID
O du fröhliche, o du selige	23	18	LWEIH_17.MID
O Tannenbaum	24	19	LWEIH_18.MID
Schneeflöckchen, Weißröckchen	25	20	LWEIH_19.MID
Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will	26	21	LWEIH_20.MID
Stille Nacht, heilige Nacht	27	22	LWEIH_21.MID
Süßer die Glocken	28	23	LWEIH_22.MID
Tochter Zion	30	24	LWEIH_23.MID
We wish you a merry Christmas	31	25	LWEIH_24.MID

Vorwort

„Leuchtende Weihnachtstasten“ ist eine Sammlung von 24 der schönsten und bekanntesten Weihnachtslieder, aufbereitet als einfache Klavierarrangements mit Harmoniesymbolen und den Liedtexten. Passend zum abgedruckten Klavier/Keyboard-Part befinden sich auf der beiliegenden Diskette zeitgemäße Instrumental-Arrangements der gleichen Lieder als Standard-MIDI-Files im Format 0. Diese Files können auf jedem dafür geeigneten Keyboard, mit jedem MIDI-File-Player oder mit der Soundkarte Ihres Computers wiedergegeben oder zum Mitspielen/Mitsingen vielfältig eingesetzt werden.

Weiterhin können die Arrangements auch aus dem Audio-Bereich der CD-ROM abgespielt werden. Damit bietet dieses Heft eine Vielfalt von Anwendungsmöglichkeiten für Pianisten oder Keyboarder mit unterschiedlichsten Vorkenntnissen im Solospiel, in der Gruppe oder als Begleitung für den Gesang.

Durch den geringen Schwierigkeitsgrad ohnehin für Anfänger gut geeignet, entfaltet das Material seine maximalen Möglichkeiten für das spielerische Erlernen in Verbindung mit einem CASIO-Leuchttastenkeyboard und mit der auf CD-ROM befindlichen CASIO-Leuchttasten-Lernsoftware (siehe unten). Damit werden sämtliche Lieder auch ohne vorherige Notenkenntnisse innerhalb kürzester Zeit spielbar.

Ich wünsche Ihnen allen sehr viel Freude beim Musizieren und eine gesegnete Weihnachtszeit!

Musikalische Grüße

Ihr



Die CASIO-Leuchttasten-Lernsoftware

So einfach geht es:

Verbinden Sie Ihr Keyboard mit einem PC und installieren Sie sich die Lernsoftware. (Detaillierte Hinweise zur Installation finden Sie auf der nächsten Seite und eine genaue Benutzungsanleitung zur Lernsoftware erhalten Sie über das „Hilfe“-Menü des Programms.)

Wählen Sie eines der 24 Weihnachtslieder, bestimmen Sie die zu übende Hand. Dann können Sie wählen, ob Sie nach Stufe 1, 2 oder 3 üben möchten.

LERNSTUFE 1 Drücken Sie die aufleuchtenden Tasten im Takt. Falls Sie nicht die richtige Taste treffen – kein Problem, Ihr Keyboard spielt für Sie den richtigen Ton. Bei dieser Lernstufe kommt es darauf an, die ausgewählte Stimme rhythmisch richtig zu spielen.

LERNSTUFE 2 Nun wird es schon schwieriger. Hier werden die „richtigen“ Töne gefordert. Erst wenn Sie die leuchtende Taste drücken, spielt das Instrument weiter. Sie können dabei jede Hand getrennt voneinander üben.

LERNSTUFE 3 Zeigen Sie, was Sie gelernt haben und testen Sie sich selbst. Ihr Keyboard spielt das komplette Midi-File-Play-back ohne zu stoppen – Sie sind der Solist. Die leuchtenden Tasten zeigen Ihnen weiterhin den Weg, warten aber nicht mehr auf die richtig getroffenen Tasten.

So werden Sie ganz einfach Stück für Stück zum virtuosen Köhner!

Es kommt ein Schiff, geladen

5

Text: Daniel Sudermann
Musik: Andernacher Gesangbuch

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system has a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a series of quarter notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. The lyrics are: "1. Es kommt ein Schiff, ge - la - - den bis an sein' höchs - ten". The second system continues the melody with quarter notes: E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3. The lyrics are: "Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - - - den, des Va - ters e - wig's". The score includes various musical notations such as rests, stems, beams, and fingerings (e.g., 1, 2, 4, 5, 1, 3, 4, 1, 2, 1, 3).

2. Strophe: Das Schiff geht auf im Triebe,
es trägt ein' teure Last;
das Segel ist die Liebe,
der Heilig' Geist der Mast.

3. Strophe: Der Anker haft' auf Erden,
da ist das Schiff am Land.
Das Wort tut Fleisch uns werden,
der Sohn ist uns gesandt.

Ihr Kinderlein kommet

9

Text: Christoph v. Schmid
Musik: Johann Abraham Peter

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). Fingerings are indicated by numbers 1-5. Chord symbols (C, G7) are placed above the staff. The lyrics are written below the voice staff.

1. Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch
Zur Krip - pe her kom - met in Beth - le - hems
Stall und seht, was in die - ser hoch - hei - li - gen

2. Strophe: O seht in der Krippe im nächtlichen Stall,
seht hier, bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
den lieblichen Knaben, das himmlische Kind,
viel schöner und holder als Engelein sind!

3. Strophe: Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knien betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

*) 4. Strophe:
O beugt, wie die Hirten, anbetend die Knie,
erhebet die Händlein und danket wie sie.
Stimmt freudig, ihr Kinder,
wer sollt' sich nicht freu'n,
stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein!

Jingle Bells

Text und Musik: James Pierpont

Vorspiel

C Cmaj7 Am7 C D7 G7sus4 G7

Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way!

Oh what fun it is to ride in a one horse o - pen sleigh.

Copyright 2003 by AMA Musikverlag

2. Strophe: A day ort wo ago I thought I'd take a ride,
and soon Miss Fannie Bright was seated by my side.
The horse was lean and lank, misfortune seem'd his lot,
he got into a drifted bank, and we, we got upso!
Jingle bells, ...

Leise rieselt der Schnee

14

Text und Musik: Eduard Ebel

First system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. Chords: F (3), C, F. Lyrics: 1. Lei - se rie - selt der Schnee.

Second system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. Chords: Bb (4), F. Lyrics: still und starr ruht der See.

Third system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature, key of B-flat major. Chords: C (3), A, Dm, F7. Lyrics: weih - nacht - lich glän - zet der Wald.

2. Strophe: In den Herzen ist's warm,
still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt:
Freue dich, Christkind kommt bald!

3. Strophe: Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht,
hört nur, wie lieblich es schallt:
Freue dich, Christkind kommt bald!

Stille Nacht, heilige Nacht

22

Text: Joseph Mohr

Musik: Franz Xaver Gruber

Vorspiel

Chords: C, Dm, G7, C, C, G7, C, F, G7, F, C

Lyrics:

1. Stil - le Nacht,
 he - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht nur das
 trau - te hoch - hei - li - ge Paar. He - der Kna - be im lo - cki - gen

2. Strophe: Stille Nacht, heilige Nacht!
 Hirten erst kundgemacht,
 durch der Engel Halleluja
 tönt es laut von fern und nah:
 Christ der Retter ist da!

*) 3. Strophe: Stille Nacht, heilige Nacht!
 Gottes Sohn, o wie lacht
 Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
 da uns schlägt die rettende Stund',
 Christ, in deiner Geburt.