

Foreword

Hello!

A book to bridge the gap between beginner and intermediate. Famous melodies – jazz – studies – opera from around the world.

Thanks to David and John (oboe/bassoon) and the fine strings of the Royal Philharmonic Orchestra of London – my ever enthusiastic pianist Andy Vinter and Jane Crawford, who has so often advised and encouraged me in this project.

Proper flute playing is not easy but it can be fun. I hope this book proves it.

Vorwort

Hallo!

Dieses Buch soll die Kluft zwischen Anfängern und Schülern der Mittelstufe anhand bekannter Melodien, Jazz-Stücken, Studien und Operausschnitten überbrücken.

Ich danke David und John (Oboe/Fagott) und den ausgezeichneten Streichern des Royal Philharmonic Orchestra of London sowie meinem begeisterten Pianisten Andy Vinter und Jane Crawford, die mich oft beraten und zu diesem Projekt ermutigt hat.

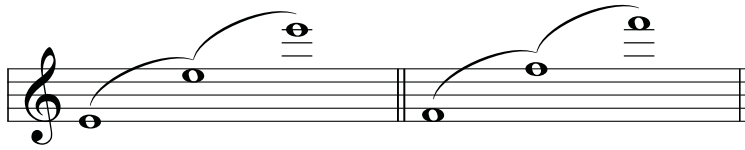
Genau und richtig Flöte zu spielen ist zwar nicht einfach, aber es kann Spaß machen. Und dieses Buch beweist das hoffentlich!

Contents / Inhalt

Warm-Up Page / Einspielübungen	6
Register Changes / Oktavwechsel	7
Gavotte (F. J. Gossec)	8
Swan Lake / Schwanensee (P. I. Tchaikovsky)	9
Hungarian Dance / Ungarischer Tanz (J. Brahms)	9
Dance of the Hours (Poncielli)	10
Improvisation One (M. Petzold, arr. R. W.)	10
Funiculi – Funicula (L. Denza)	11
Write your own jazzy line	11
G Major Study (G. Gariboldi)	12
Long Notes Practise (R. W.)	12
D Major Study (R. W.)	13
Keyed Up (J. Wiagen)	13
E♭ Major Study (G. Gariboldi)	14
Balcarnie ("The Seasons") (P. I. Tchaikovsky, arr. R. W.)	15
Sicilienne (J. S. Bach)	16
High and Low (arr. R. W.)	16
E Minor Study, on 37 (Andersen)	17
Serenade (F. Schubert, arr. R. W.)	18
C Minor Study – Tarantella	18
Marriage of Figaro / Figaros Hochzeit (W. A. Mozart)	19
Jackey (Akira Myagwa)	20
G Major Study (Nicholson)	20
Sexy Swing (R. Winn)	21
Practise Glissando	21
Siciliano (G. P. Telemann)	22
Improvisation No. 2 (R. W.)	22
Nutcracker Suite / Nussknacker Suite (P. I. Tchaikovsky)	23
Sheherazade (N. Rimsky-Korsakow)	24
Long Notes Practise (R. W.)	24
Le Basque (Marais)	25
The British Grenadier March	25
España (Chabrier, arr. R. W.)	26
Bourrée (G. F. Handel)	26
Trio with Oboe and Bassoon (J. S. Bach, arr. R. W.)	27
Washington Post (J. P. Sousa)	27
Study in D Minor (Soussmann)	28
Study in D Major (Soussmann, arr. R. W.)	28
Madrigal (A. Simonetti)	29
Minuet (G. P. Telemann)	30
Leeds and Manchester / Big Red Elephant (G. Gariboldi)	31
Solveigs Song (E. Grieg)	32
Study in G Major (E. Köhler)	32
Study in E Major (Popp)	33
Violin Concerto (F. Mendelssohn-Bartholdy)	33
Bercesse (E. Köhler)	34
Chorus of the Hebrew Slaves / Gefangenenchor ("Nabucco") (G. Verdi)	35

Marriage of Figaro / Figaros Hochzeit, Overture (W. A. Mozart)	35
C Major Study (E. Köhler)	36
String Quartet (Borodin, arr. R. W.)	37
Minuet (L. Boccherini)	37
Humoresque (A. Dvořák)	38
Two Man Band (M. Schmitz)	39
Eine kleine Nachtmusik (W. A. Mozart, arr. R. W.)	40
Träumerei (R. Schumann)	41
Happy Farmer / Der fröhliche Landmann (R. Schumann)	41
Cakewalk (C. Debussy)	42
4 Liner (G. Gariboldi)	42
F Major Study (G. Gariboldi)	43
Let's Swing (M. Schmitz)	43
B Minor Study (Soussmann)	44
F# Minor Study (Soussmann)	44
Rigoletto (G. Verdi)	45
Long Notes Practice (R. W.)	46
Oh When the Saints (Cospel)	46
Swing to the Top (M. Schmitz, arr. R. W.)	47
Morning ("Peer Gynt Suite") (E. Grieg)	48
Mango Walk (Trad.)	48
A Major (G. Gariboldi)	49
Exercise (R. W.)	49
Turkey in the Straw (Trad.)	49
March Militaire / Soldatenmarsch (F. Schubert)	50
Gianni Schicchi (G. Puccini)	51
Moment Musical (F. Schubert)	51
Trumpet Concerto (J. Haydn)	52
Another Hungarian Dance! (J. Brahms)	52
Symphony 103 (J. Haydn)	53
Turkish March (W. A. Mozart)	53
Arpeggione (F. Schubert)	54
The Swan (C. Saint-Saëns)	54
Lakmé (Delibes, arr. R. W.)	55
Berceuse, op. 16 (G. Fauré)	56
Liberty Bell (J. P. Sousa)	58
Syncopated Study (G. Gariboldi)	59
Drinking Song / Trinklied ("La Traviata") (G. Verdi)	59
Gavotte (G. F. Handel)	60
Serenade (R. Drigo)	61
Sicilienne, de "Pelléas et Mélisande" (G. Fauré)	62
Sonata in F Major (G. F. Handel):	
I. Larghetto	64
II. Allegro	65
III. Siciliana	65
IV. Gigue	66
Study in E ^b Major (G. Gariboldi)	67
Dance of the Blessed Spirits (C. W. Gluck)	68
Lazy Afternoon (M. Petzold)	70
CD-Index	72

Register Changes / Oktavwechsel

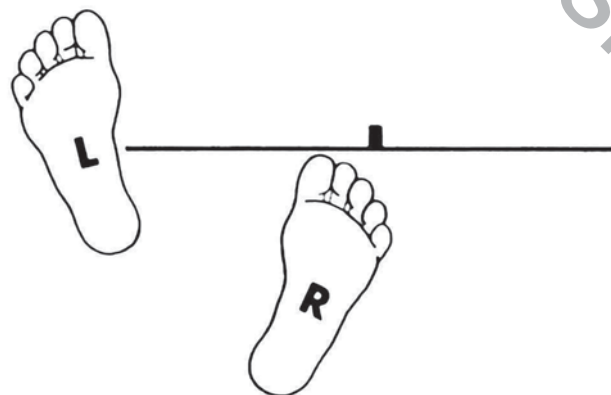


- = Harmonic notes created by increasing the wind speed using the same fingering
- = Obertöne durch einen verstärkten Luftstrom bei gleicher Griffweise



This graphic shows the position of your feet when you play.

Diese Grafik zeigt dir, wie du beim Spielen stehen solltest.



Gavotte

Piano – page 3

F. J. Gossec

Allegretto

1 *staccato*

5

9

13 *mf* *f* *Fine*

17 *f*

21 *f*

25

29 *mp cresc.* *f* *D.C. senza rep. al Fine*

Madrigal

Piano – page 14

A. Simonetti

Andantino

5

10 *p*

15 *mf*

20 *mp*

25 *cresc. f* *p* *a tempo*

30 *rit.* *a tempo* *p*

35

40 *p*

45

Berceuse

Piano – page 20

E. Köhler

Moderato

p dolce

dim.

a tempo

rall.

a tempo

Fine

agitato

ff

mf

p

D.S. al Fine

Humoresque

A. Dvořák

Piano – page 25

Count: 1 2 3 4

p *leggiero*

5

9 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

15 *rit.* *p* *pp* *a tempo*

19

23 *rit.* *a tempo* *f*

28 *f*

33 *mf*

37 *f* *rit.* *dim.* *D.C. al*

più f *f* *dim.*

dim. *p*

Study in E^b Major

G. Gariboldi

Allegro moderato

mf

p

p

p

ral.

a tempo

mf

p

mf *pp* *mf* *pp*

mf *f*